

# Caligrama



*" Poesía visual, juego de ingenio, artificio anotado en el margen de un cuaderno, dotado de una dimensión plástica y lúdica, gesto de unir dibujo y caligrafía, trazo zigzagueante..."*

**CENTROS EDUCATIVOS**

**2025-2026**

## PRESENTACIÓN



En Caligrama nos dedicamos a la divulgación de la cultura en toda su extensión. Esta iniciativa nace de un compromiso: hacer accesibles a todos los públicos el arte y el patrimonio mediante un acercamiento didáctico, personal, dinámico y divertido.

¿Por qué "caligrama"? Los caligramas son poemas visuales en los que se dibuja con palabras una imagen a la que hace referencia el texto. Son el resultado de unir dos artes, el dibujo y la poesía en un gesto caligráfico. De este modo, el caligrama se convierte en metáfora de nuestra filosofía con la que pretendemos que sea el público el que "escriba" su propia experiencia artística y cultural.

Nos ocupamos de diseñar, ejecutar y evaluar programas didácticos, culturales y lúdicos, con el afán de acercar el arte de forma entretenida sin abandonar los contenidos.

Nuestra oferta se basa en soluciones completas, flexibles y de calidad. El compromiso con nuestros clientes hace que cada actividad se confeccione a medida de las necesidades de cada centro.

Ofrecemos los siguientes productos y servicios:

- Programa **Descubre**. Talleres dentro del aula para Educación Infantil.
- Programa **Mira, Conoce y Experimenta**. Visitas a museos y otros espacios culturales y talleres en el aula para Educación Primaria.
- Programa **Conoce, Reflexiona y Dialoga**. Itinerarios en torno al arte y seminarios para Educación Secundaria y Bachillerato.
- **Seminarios de Arte** para Ciclos Medios y Superiores.
- Programa **A tu medida**. Proyectos diseñados ad-hoc para necesidades particulares.
- **Laboratorio de Arte**. Laboratorios de investigación creativa a partir de la experimentación artística.
- Escuelas de Verano.
- Diseño de recursos didácticos para docentes.

A la hora de reservar los grupos en los Museos, **nos adaptaremos siempre a las directrices marcadas por las Instituciones en lo referente a los Aforos, los Horarios y los Recursos** que se ponga a disposición de los visitantes.

## *Caligrama* Y LA EDUCACIÓN



Creemos que el arte y el patrimonio son unas de las mejores herramientas de trabajo que puede utilizar la educación para crear una cultura de paz y diálogo en las escuelas y centros educativos. El acceso a aquéllos desde edades tempranas y a lo largo de todo el proceso de formación, puede capacitar al alumno/a en distintos procesos cognitivos adaptados a sus características personales para lograr un desarrollo humano completo.

Las acciones que propone Caligrama se mueven dentro de la pedagogía del arte y el patrimonio, desarrollando diferentes programas que pueden ser implementados dentro y fuera del aula, y que se adaptan a las distintas etapas escolares. El trabajo como educadores especializados nos ha acercado a la realidad vivida en los centros educativos, haciéndonos reflexionar acerca de la necesidad de nuevas estrategias didácticas que hagan el currículo mucho más enriquecedor.

Nuestro principal objetivo es poder colaborar con los docentes. Por ello, además de plantear ya unos programas semicerrados, brindamos la opción de que sea el propio profesor/tutor el que nos haga su propuesta acorde con sus necesidades y, en base a ella, elaboraremos un proyecto totalmente personalizado.

El papel del docente del centro, dentro de la programación de nuestras actividades, es fundamental, ya que es el que mejor conoce al grupo con el cual, el educador va a interactuar; por este motivo, se solicita su participación y colaboración en todo momento.

## EDUCACIÓN INFANTIL



Para contribuir al desarrollo de los alumnos de los ciclos de Educación Infantil y propiciar su aproximación a la interpretación del mundo utilizaremos el juego y la experimentación, potenciando su autoestima e integración social.

El programa **Descubre...** para este ciclo consistirá en una serie de propuestas de teoría+práctica en el aula. Proponemos los siguientes talleres:

- **Érase una vez...** Los cuadros cuentan historias. Con los niños y niñas descubriremos las obras de arte a través de las escenas narradas en ellas.
- **¡¡¡Di patata!!!** Los retratos artísticos servirán de excusa para conocer el cuerpo, el gesto y la forma de vestir.
- **Dibuja y colorea.** Aprenderemos las formas y colores que conforman las obras de arte y cómo transmiten ideas y sensaciones.
- **Naranja no es sólo un color.** A través de imágenes y objetos experimentaremos con los distintos sentidos.
- **¡¡Deprisa, deprisa!!** Nos acercaremos al conocimiento del discurrir del tiempo, de las estaciones y los cambios climáticos mediante su representación en el arte.

El taller se inicia con una introducción donde veremos imágenes de diferentes obras de arte que versarán sobre el tema a tratar, mientras que el educador dialoga con los alumnos para que sean ellos los que interpreten y, de forma guiada, lleguen a las respuestas. Esta parte se completará con un taller práctico, de una hora aproximadamente, en el que los niños consolidarán lo aprendido anteriormente mientras se fomenta su creatividad.

Todos estos recursos contribuirán a desarrollar en el niño/a la capacidad de



observar y explorar su entorno familiar, natural y social y favorecer la habilidad comunicativa mediante diferentes formas de expresión.

En el caso de los alumnos de Segundo Ciclo de Educación Primaria, estos talleres del programa **Descubre...** se completan con una serie de visitas a museos, siempre adaptadas al nivel y lenguaje de los más pequeños. En algunas de ellas se utiliza el recurso del cuento para acercarnos a las obras. Las visitas a museos las organizamos en tres partes:

Primero hacemos una preparatoria para que el educador o educadora conozca al grupo con el que va a trabajar a lo largo de la visita y despertar su curiosidad (10-15 minutos). A continuación se desarrollará la visita que tendrá una duración de 1 hora-1 hora y diez minutos aproximadamente. Finalmente, de forma opcional, podemos hacer un taller en el aula, para fijar lo aprendido en el museo (1 hora y cuarto aproximadamente).

Las visitas que proponemos son las siguientes:

### **MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA:**

- **Colores y sensaciones.** Pipo es un extraterrestre de color gris que ha llegado a la Tierra y descubre que aquí existen multitud de colores. A través de su visita al MNCARS iremos conociendo el rojo, el amarillo, el azul... y los diferentes conceptos a ellos asociados, en especial las sensaciones físicas y sentimientos que nos provocan. Al final de la visita Pipo tendrá que elegir un color, ¿con cuál se quedará?
- **Formas y movimiento.** En esta visita, descubriremos la escultura moderna a través de una serie de historias que nos permitirán acercarnos a las formas geométricas y otros conceptos básicos cotidianos como los colores y el movimiento.
- **Picasso, un artista genial.** Nos acercaremos a la vida y obra de uno de los artistas españoles contemporáneos más importantes de la Historia del Arte.

### **MUSEO DEL PRADO:**

- **Cuántos cuentos.** Las obras de arte guardan muchos secretos. En *Cuántos cuentos* visitaremos el Museo Nacional del Prado buscando las leyendas e historias que narran los cuadros y que serán trabajadas a modo de cuentos con los niños y niñas participantes.
- **Juegos y diversiones.** En este recorrido conoceremos algunos de los juegos y diversiones tradicionales de nuestro país a través de las obras de los grandes maestros que alberga el Museo. ¿Os venís a jugar con nosotros?



- **¡Un zoo en el museo!** Perros, pájaros, burros y otros animales serán los protagonistas de esta actividad y gracias a ellos conoceremos las sorprendentes historias que guardan los cuadros en los que aparecen.
- **Y tú, ¿a qué te dedicas?** Las obras de arte nos acercan a la vida cotidiana de las distintas épocas. En *Y tú, ¿a qué te dedicas?* descubriremos los oficios representados en algunas de las pinturas más relevantes del Museo, analizando las acciones de los personajes, sus herramientas y el lugar en el que se desarrollan.
- **Las cuatro estaciones.** El sol, la lluvia y las grandes nevadas se han colado en los cuadros del Museo. A través de ellos profundizaremos en los principales cambios entre cada estación, como el clima, la vegetación o la indumentaria.

### **MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO:**

- **Un cole de artistas.** Paquito quiere ser pintor y para ello acude a una Academia muy especial. A través de su historia, conoceremos el proceso de formación de un artista y analizaremos las distintas manifestaciones del arte como son la pintura, la escultura y la arquitectura (sus características principales, sus instrumentos, etc.) y otros conceptos como el cuerpo, los colores, las estaciones del año...

### **MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL:**

- **La vida en la Prehistoria.** Hoy es el cumpleaños de Meti, un niño de la Edad de los Metales que conocerá a través de las historias de su padre Neo y su abuelo Paleo cómo era la vida en su época (Neolítico y Paleolítico).
- **La vida en Egipto.** El pequeño Imhotep vivió hace más de 3000 años en Egipto. Cada día, al levantarse, tomaba su barca para recorrer el río Nilo y vivir miles de aventuras. En nuestra visita nos acompañará para contarnos cómo era la vida en esta antigua y misteriosa civilización.
- **La vida en Grecia y Roma.** ¿Cómo vivían los antiguos griegos y romanos? ¿Cómo eran sus casas? ¿Cómo se divertían? Calíope y Patricio nos desvelarán todas estas cuestiones a lo largo de este recorrido por las salas del Museo Arqueológico Nacional.

### **MUSEO DEL TRAJE:**

- **El gran baile.** A través de la historia de una familia acomodada conoceremos la moda del siglo XIX y primeras décadas del XX, sus prendas más características, así como sus usos, formas y texturas.

### **MUSEO DEL AIRE:**

- **Las aventuras de Monchu y Pichu.** Mediante un cuento que narra las vivencias de infancia de un niño llamado Monchu y de un pequeño mirlo llamado Pichu, los niños irán descubriendo cuáles han sido los principales pasos de la historia de la aviación hasta que los avances técnicos permitieron realizar vuelos de larga duración. Posteriormente, y a través de una pequeña gimkana, comprobaremos si lo aprendido les permite convertirse en miembros de "la patrulla del aire".

### **MUSEO DEL FERROCARRIL:**

- **Viajeros al tren.** Don Manuel había sido el jefe de estación de la antigua estación de Delicias. Un día, don Manuel llevó a sus nietos a conocer este increíble lugar donde descubrirán el interesante mundo de los transportes a través de los trenes, así como los oficios relacionados con ellos y la importancia del tiempo.

### **MUSEO DE AMÉRICA:**

- **¡¡Tierra a la vista!! América.** Convertidos en exploradores, realizaremos un viaje a América con el propósito de desvelar uno de los grandes misterios del continente: el tesoro de los Quimbaya.

## EDUCACIÓN PRIMARIA



Nuestras actividades para Educación Primaria pretenden proporcionar a todos los niños una educación que haga posible la adquisición de los elementos básicos culturales para alcanzar una progresiva autonomía de acción en su medio social. Este proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como finalidad el desarrollo de algunas de las capacidades propias de este Ciclo:

- ✓ Apreciar los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana.
- ✓ Utilizar los diferentes medios de representación y expresión artística.
- ✓ Conocer las características fundamentales de su medio, social y cultural, y las posibilidades de acción en el mismo.

A las que sumamos los siguientes objetivos:

- ✓ Acercarse al patrimonio cultural, fomentando su valoración y cuidado.
- ✓ Valorar la diversidad cultural, fomentando una actitud de interés y acercamiento hacia los demás.
- ✓ Aprender a observar, conocer, dialogar y experimentar en torno al arte, el patrimonio y la cultura, interrelacionándolos con el propio conocimiento de los alumnos.

El programa **Mira, Conoce y Experimenta...** para este ciclo consistirá en una serie de diferentes propuestas, tanto dentro como fuera del aula:

- Visitas a Museos.
- Arte en el Cole.
- La ruta del Arte.

## VISITAS A MUSEOS

Las visitas a museos las organizamos en tres partes:

Primero, hacemos una introducción para despertar su curiosidad y prepararles a lo que van a ver (15-20 minutos)

Después, en el museo, continuamos con el diálogo mientras les presentamos las obras (entre 1 hora - 1 hora y cuarto).

Finalmente, de forma opcional, podemos hacer un taller en el aula, para fijar lo visto y convertir la experiencia de percepción en una de creación activa (1 hora y cuarto aproximadamente).

Tenemos diferentes recorridos y temáticas sobre los principales museos de Madrid. En función de la temática, se han adaptado a los diferentes ciclos de primaria.

Todos estos recorridos pueden adaptarse al discurso concreto que se desee, o completarse con nuevos recorridos.

### MUSEO DEL PRADO:

- **Cuéntame un cuadro.** Los cuadros cuentan historias y nosotros las intentaremos desentrañar.
- **Ve, ve... ¿qué ves?** Nos aproximaremos de una forma divertida a los géneros pictóricos.
- **Grandes Maestros de la pintura.** Descubriremos algunos de los más importantes pintores de la Historia (Velázquez, Goya, Rubens, Murillo...) y sus obras reunidas en el Museo del Prado.
- **El pincel de Goya.** Nos acercaremos a la vida y obra de uno de los pintores españoles más importantes de la Historia del Arte.
- **El pincel de Velázquez.** Analizaremos la obra del gran maestro del arte español.
- **Héroes y villanos.** Las obras de arte guardan muchas historias y cuentos, con personajes fantásticos: héroes, dioses, ninfas y musas... les conoceremos a todos en un recorrido muy divertido.
- **Grandes Tesoros del Prado.** ¿Sabías que en el sótano de El Prado se guarda un gran tesoro? Visitaremos las salas del museo descubriendo algunas de las obras más desconocidas pero no por ello menos importantes.



- **El Prado: un museo con historia.** Viajaremos por la historia de uno de los mayores museos del mundo, tanto por dentro como por fuera de sus paredes.
- **Hablando de Arte.** Los géneros y técnicas de la pintura serán abordados a través de una selección de obras.
- **¡Un zoo en el museo!** Buscando diferentes especies del mundo animal en los lienzos del museo, realizaremos un recorrido por obras de diferentes épocas.

### **MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA:**

- **Colores y sensaciones.** A través de diferentes obras de arte contemporáneo, hablaremos de la influencia de los colores en la percepción.
- **Formas y movimiento.** Formas, volúmenes, texturas y movimiento... son algunas de las características de las esculturas que conoceremos en nuestra visita.
- **Picasso, un artista genial.** Recorreremos las salas del museo conociendo los momentos clave de la vida y las obras más representativas de Pablo Ruiz Picasso, el genio español que transformo el panorama del arte contemporáneo.
- **¿Y tú qué pintas?** Descubriremos algunos de los más importantes artistas (Picasso, Dalí, Miró, Tàpies...) y sus obras reunidas en el MNCARS.
- **¿Tú también sabrías hacerlo?** Las claves del arte más actual serán analizadas de una forma divertida.
- **Ellas también crean.** Pasearemos por las salas del Museo descubriendo algunas de las obras de destacados artistas que han transformado el panorama artístico contemporáneo y veremos cómo, entre ellos, también hay mujeres.

### **MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL:**

- **La vida en la Prehistoria.** Descubriremos como vivían los primeros habitantes de la Tierra recorriendo las etapas de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y la Edad de los Metales.
- **La vida en Egipto.** La civilización egipcia es una de las más apasionantes de la Antigüedad. Por ello, nos embarcaremos en un viaje a través de su vida cotidiana y sus creencias religiosas y funerarias.
- **La vida en Grecia y Roma.** A partir de diferentes piezas de la exposición, vasos cerámicos, bronce, terracotas, esculturas y orfebrería, analizaremos la religión, la política, la vida cotidiana, el teatro, el arte y otros aspectos esenciales del mundo antiguo.
- **La Edad Media.** Conoceremos las distintas culturas que estuvieron presentes en la Península Ibérica: visigodos, musulmanes y cristianos.

### **MUSEO SOROLLA:**

- **El pincel de Sorolla.** Visitaremos la casa y el estudio del pintor Joaquín Sorolla para conocer su vida y su obra.

## MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO:

- **Álbum de retratos.** Conoceremos el género del retrato a través de diferentes ejemplos pictóricos.
- **Cuéntame un cuadro.** Los cuadros cuentan historias y nosotros las intentaremos desentrañar.
- **Goya en la Academia.** Conoceremos la figura del pintor español y su relación con la Academia y con otros artistas de la época.
- **Una escuela de artistas.** La Academia de Bellas Artes fue y sigue siendo una escuela de artistas. Aprenderemos las técnicas y los conceptos clave de la pintura y la escultura.

## MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA:

- **Érase una vez...** Detrás de los cuadros se esconden fabulosas historias que iremos descubriendo en una visita apasionante. Y a su vez, recorreremos algunos aspectos de la evolución de la pintura hasta nuestros días.
- **Pero, ¿esto es Arte?** Los caminos que ha seguido el arte contemporáneo y actual a veces resultan poco comprensibles, por ello, analizaremos sus claves de una forma divertida.

## FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO:

- **Un palacio con mucho misterio.** Visitaremos el palacio de José Lázaro Galdiano y conoceremos cómo fue la vida de este coleccionista.
- **Gabinete de curiosidades.** La colección que conformó José Lázaro Galdiano nos servirá para comprender la importancia del coleccionismo y el amor al arte.

## MUSEO DEL AIRE:

- **La patrulla del aire.** El hilo conductor de la actividad consistirá en la creación de una patrulla, es decir, de un equipo de trabajo donde queden reflejados todos los cuerpos y técnicos que intervienen en las diferentes misiones que desarrolla el Ejército del Aire. Durante la actividad, creada a modo de Gimkana, aprenderán qué tipo de misiones se realizan, cuáles son algunos de los modelos de aeronaves empleados para cada misión, qué materiales se emplean y cuáles son los profesionales sin los que no sería posible su ejecución.

## MUSEO DEL TRAJE:

- **A la moda.** No siempre las personas se han vestido igual, el vestido nos habla de cómo somos, a qué nos dedicamos o cómo nos divertimos. Recorreremos la historia del vestido a lo largo de las salas del museo.

### **MUSEO DE AMÉRICA:**

- **¡¡Tierra a la vista!! América.** Nos adentraremos en la época de los Descubrimientos para conocer cómo vivían, en qué creían, qué comían y otros muchos aspectos de las culturas americanas.
- **Explorando otras culturas.** Hablaremos de las influencias culturales y de las costumbres y tradiciones de diferentes pueblos, tanto en el pasado como en el presente.

### **MUSEO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (MUNCYT):**

- **Un viaje por la ciencia.** Conoceremos como la tecnología ha sido y es fundamental para todos los aspectos de la vida cotidiana y aprenderemos muchas curiosidades científicas. Además, tendrán la oportunidad de manipular una serie de módulos experimentales gracias a los que descubrirán disciplinas como la física, la química o la acústica de una forma lúdica.

Además de los expuestos Caligrama también realiza recorridos didácticos en otros museos:

- Museo Municipal de Arte Contemporáneo
- Museo del Ferrocarril
- Museo Nacional de Artes Decorativas
- Museo de Ciencias Naturales
- Museo Nacional del Romanticismo
- Museo Arte Público
- Museo Nacional de Antropología

## ARTE EN EL COLE



El programa **Arte en el Cole** se basa en una serie de propuestas de teoría+práctica, a desarrollar en el aula del colegio y dirigidas, preferentemente, al alumnado de Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.

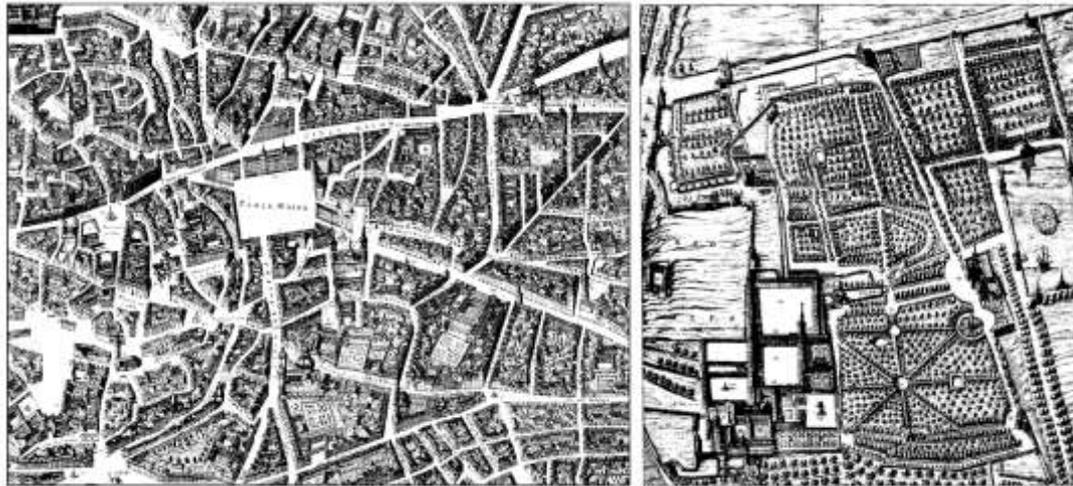
La parte teórica consistirá en el diálogo, entre el educador y el grupo, en torno a un tema concreto, desarrollado a través de la proyección de diferentes imágenes y la realización de juegos que haga la clase más dinámica y motivadora. Se trata de una forma divertida y entretenida de acercarse al arte, a los artistas y a otros temas que despierten el interés de los niños/as, contribuyendo a desarrollar la capacidad de observar, conocer, dialogar, comunicarse, discutir y construir conocimiento.

Presentamos las siguientes opciones:

- **Érase una vez... los cavernícolas.** ¿A qué se dedicaban los primeros hombres que poblaban la tierra? ¿Cómo pintaban sus cavernas? ¿Significan algo sus pinturas?
- **Érase una vez... los egipcios.** Un viaje al antiguo Egipto para conocer su cultura, cómo vivían, sus dioses y ritos y desvelar el misterio de las pirámides.
- **Curiosidades del Arte.** ¿Qué hizo Van Gogh con su oreja? ¿Por qué es tan famosa la Mona Lisa? ¿Cómo construían los egipcios sus pirámides? Aprenderemos estas cosas y muchas más de una forma divertida y amena.
- **La invención del Arte.** La Historia del Arte está llena de inventos. ¿Quién descubrió la pintura al óleo? ¿Cómo pintaban antes de inventarla? Nos adentraremos en ella para descubrir los inventos que le han dado relevancia.

La parte teórica durará entorno a 45 minutos y se completará con una parte práctica, consistente en un taller en el que los alumnos podrán consolidar lo aprendido durante la teórica; esta parte durará una hora y cuarto, aproximadamente.

## LA RUTA DEL ARTE



No todo el arte está dentro de los museos. Trasladamos el aula a las calles, jardines y espacios con encanto de nuestra ciudad para ofrecer una forma diferente de acercarse a la historia, conociendo misterios y leyendas típicas de Madrid, realizando juegos de ingenio y utilizando recursos didácticos atractivos, que convertirán la clase en una divertida y enriquecedora experiencia. Los paseos por lugares emblemáticos son los siguientes:

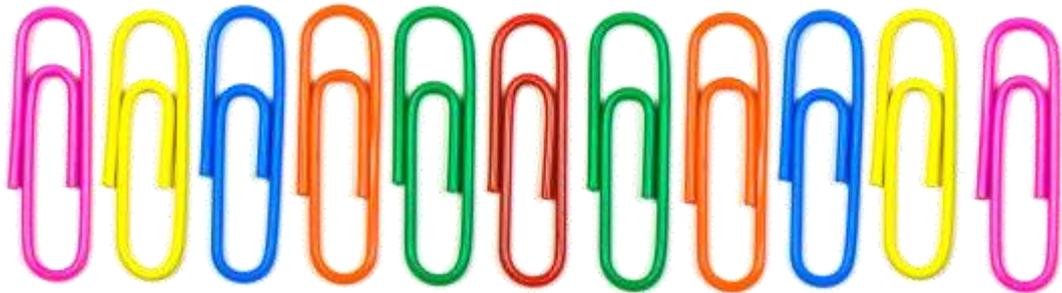
- **El Templo de Debod.** ¿Qué hace un templo egipcio en mitad de Madrid? Conoceremos el templo regalado al pueblo madrileño y su entorno natural.
- **El Madrid de los Austrias.** Nos remontaremos 500 años atrás y pasearemos por las calles de Madrid, de mano de la dinastía de los Austrias, Velázquez, la Princesa de Éboli y muchos otros personajes. ¿Sería la ciudad cómo ahora? ¿Qué tradiciones había? ¿Cómo se divertían los reyes y el pueblo?
- **El Madrid de los Borbones.** Caminaremos por uno de los lugares más emblemáticos de Madrid: el Paseo del Prado y sus alrededores. Descubriremos a qué se debió la renovación de Madrid, las historias de la guerra contra los franceses, cómo se creó el Museo del Prado y la Colina de las Ciencias.
- **En busca del tesoro perdido** (Parque del Retiro). Se dice que el Retiro es el pulmón de Madrid... pero no sólo eso, el Retiro ha sido el escenario de muchas historias. ¿Sabías que antes sólo podían entrar los reyes y la gente bien vestida? ¿Quieres conocer para qué se utilizaba el Gran Estanque? ¿Sabes que guarda una de las pocas representaciones del demonio?

- **Un Real Jardín.** El Real Jardín Botánico es un museo de plantas y árboles con más de 200 años de antigüedad. Conoceremos las especies más emblemáticas y la historia de este hermoso espacio natural.
- **Europa en interrail sin salir de Madrid.** Realizaremos una ruta guiada por el Parque Europa de Torrejón de Ardoz a través de la cual conoceremos la historia de algunos de los monumentos más significativos del continente.



Las Rutas del Arte están dirigidas, preferentemente, al alumnado de Segundo y Tercer Ciclo de Primaria. Estos paseos tendrán una duración variable, entre 1 hora y media y 2 horas. En la contratación de esta actividad se acordará el punto de encuentro del educador con el grupo y si es necesario que éste lleve algo a la visita.

## E. S. O., BACHILLERATO Y ENSEÑANZAS PROFESIONALES Y ARTÍSTICAS.



Nuestras actividades para los niveles de E.S.O., Bachillerato y Enseñanzas Profesionales y Artísticas, en todas sus modalidades, pretenden proporcionar capacidades que permitan conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia, propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural, propiciando el aprecio de los diferentes lenguajes artísticos y utilizando diversos medios de expresión y representación.

La construcción de conocimiento en base a la observación y la reflexión es en esta etapa mucho más libre, con la elaboración de conclusiones más maduras, tanto a nivel individual como colectivo. Por ello, el programa **Conoce, Reflexiona y Dialoga...** pretende hacer partícipes y protagonistas a cada uno de los alumnos implicados, y por tanto, en su propio proceso de aprendizaje.

Todas nuestras iniciativas tratan de provocar unas secuencias dinámicas de acción, diálogo y discusión, basadas en el intercambio de conocimientos y el aprendizaje participativo y crítico. Ofrecemos los siguientes programas para ambos niveles educativos:



## ITINERARIOS EN TORNO AL ARTE



Descubriremos algunos de los secretos mejor guardados de los museos más representativos de Madrid en itinerarios de una hora y media de duración aproximada. Si se desea, se puede realizar una sesión preparatoria previa en el aula de unos 40 minutos.

### **MUSEO DEL PRADO:**

- **El Gran Prado.** Una visita a una de las pinacotecas más importantes del mundo, conociendo no sólo sus obras de arte sino también su historia.
- **La sexualidad en el Arte.** A lo largo de la Historia del Arte se ha representado la sexualidad de múltiples formas, a pesar de los tabúes y censuras que existieron en determinadas épocas.
- **Pasión y muerte en el Prado.** Las escenas narradas en pinturas y esculturas nos acercarán a increíbles historias de amor y muerte.

### **MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA:**

- **La ruptura del Arte.** A partir de las vanguardias, el arte comienza a desarrollarse por unos caminos totalmente distintos a lo tradicional y académicamente pautado.
- **Guerra y Paz.** La guerra ha sido utilizada como eje temático por muchos artistas contemporáneos para expresar sentimientos como la tristeza, la impotencia, el desasosiego y el deseo de alcanzar la paz.
- **Nuevas Realidades.** El arte actual ha roto con todos los cánones establecidos buscando la implicación de la sociedad en una crítica continua a los medios de comunicación, la política, el consumo..., formulándonos preguntas que, a veces, no tienen respuesta.

También existe la posibilidad de realizar visitas didácticas a **exposiciones temporales** que se estén desarrollando en ese momento en instituciones culturales y centros de arte.

## SEMINARIOS DE ARTE

Los seminarios consisten en unos programas dinámicos, a realizar en el centro educativo, en torno a temas atractivos para los alumnos adolescentes. Esta iniciativa se puede plantear bien como actividad dentro del horario escolar, como complemento al currículo o bien, como actividad extraescolar ofertada por el centro educativo. La estructura de estos seminarios puede abarcar desde una única sesión a varias repartidas en el calendario lectivo (sesiones de 1 hora y media-2 horas); dependiendo de la duración, unas tendrán carácter teórico y otras teórico-práctico. Proponemos los siguientes programas:

- **Historias de la Historia del Arte.** Desvelaremos los entresijos de la Historia del Arte a partir de curiosidades e historias que han pasado desapercibidas pero que le han dado sentido.
- **El marketing de la imagen.** Cultura visual, publicidad, imagen, arte, producto, propaganda... son conceptos que se abordarán, de una manera crítica, para conocer el mundo de la imagen actual y sus antecedentes artísticos.
- **¿Bello o útil? El arte del diseño.** El origen del diseño actual se remonta a las artes decorativas e industriales. Analizaremos las relaciones entre unos y otros y cómo ha ido cambiando el sentido de la belleza y la utilidad aplicado a los objetos de uso cotidiano.
- **La moda en el Arte.** A través del arte, estudiaremos cómo ha evolucionado la moda a lo largo de la historia.



Dinos qué te apetece hacer con tu grupo de alumnos y te ofreceremos un programa a medida de vuestras necesidades. Siguiendo una metodología participativa y activa, y trabajando en torno a unos objetivos comunes, diseñaremos unas actividades que, enlazadas con el currículo escolar, te ayuden a completarlo como tú quieras.

## GENERALES

Además de las actividades destinadas a cada uno de los niveles educativos, existen otros recursos y programas generales que se diseñarán conforme a las necesidades e intereses de cada centro. Los programas disponibles son:

- **Laboratorio de Arte.** Laboratorios de investigación creativa a partir de la experimentación artística.
- **Escuelas de Verano.**
- **Diseño de recursos didácticos para docentes.**

## LISTA DE PRECIOS 2023-2024

	TARIFAS*	
	Madrid Capital	Comunidad de Madrid
<b>EDUCACIÓN INFANTIL*</b>		
Taller (teoría + práctica)	6,00 €	7,00 €
Visitas a Museos:		
- Visita a Museo	6,50 €	6,50 €**
- Visita a Museo + taller complementario	8,50 €	9,50 €**
<b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>		
Visitas a Museos:		
- Visita a Museo	6,50 €	6,50 €**
- Visita a Museo + taller complementario	8,50 €	9,50 €**
Arte en el Cole	6,00 €	7,00 €
La ruta del Arte	6,50 €	
<b>E.S.O., BACHILLERATO, ENSEÑANZAS PROFESIONALES Y ARTÍSTICAS</b>		
Itinerarios en torno al Arte:	6,50 €	7,50 €
Seminarios de Arte	6,00 €	7,00 €
A tu medida	A consultar	
<b>GENERALES</b>		
Recursos didácticos para profesores	A consultar	
Ludoteca artística	A consultar	
Escuela de Verano	A consultar	

\* Para colegios que se encuentren fuera de Madrid capital y quieran realizar la **introducción en el centro escolar** el precio de la actividad será 1 euro más por alumno.

## CONDICIONES GENERALES

- Los precios indicados son por alumno participante, exceptuando los recursos didácticos para profesores.
- Los hijos de los docentes del centro están exentos del pago.
- Visitas a museos: la contratación de estas actividades incluye: gestión de la reserva de grupo (a tener en cuenta las particularidades de cada museo), un educador por grupo y los recursos didácticos necesarios.
- Talleres: Caligrama aportará el material necesario específico para la ejecución de los talleres. En los talleres ejecutados en el centro será necesario tener a disposición los recursos de espacio y audiovisuales del mismo.
- En Educación Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato los grupos deberán ir acompañados de un profesor.
- Las actividades no incluyen el transporte de los participantes al lugar de desarrollo de la misma.
- En los casos de ESO y Bachillerato y Universidad, Centros de Formación, Enseñanzas Profesionales y Artísticas, los grupos mínimos serán de 10 alumnos.
- Ocasionalmente, en algunos museos pueden existir condiciones de precio de entrada particulares.
- Salvo que se especifique, la forma de pago se realizará mediante transferencia bancaria a nombre de Caligrama, Proyectos Culturales, S. L., a la cuenta con IBAN ES79 0081 1534 5300 0119 9530 de Banco Sabadell.

## SOLICITUD DE RESERVA DE ACTIVIDADES

Fecha(s) actividad:	Día:	Mes:	202
Horario preferido:			

### DATOS DEL CENTRO

Centro educativo:			
Nivel educativo y curso:			
Persona de contacto:			
Teléfono:		Fax:	
Correo electrónico:			

### DETALLE DE LA ACTIVIDAD:

Museo / Lugar de la actividad:			
Nombre de la actividad:			
Nº de grupos:		Nº de alumnos (por cada grupo):	

¿Contrata taller complementario? (si procede)      Sí            No     

¿Dónde desea la introducción? (si procede)      Museo            Centro     

### FORMA DE PAGO Y FACTURACIÓN:

Transferencia bancaria            Metálico     

Datos fiscales (Cumplimentar si desea factura):

Entidad:		CIF:	
Dirección:			

### OBSERVACIONES:

---



---

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 202\_\_

**Firma / sello**

Mediante la firma del presente documento usted da su consentimiento expreso para que CALIGRAMA, PROYECTOS CULTURALES, S.L. pueda utilizar y archivar los datos facilitados por usted, con el fin de poderle prestar nuestros servicios, así como para mantenerle informado sobre cuestiones relativas a la actividad de la empresa y sus servicios, comprometiéndose a tratar de forma confidencial los datos de carácter personal facilitados y a no comunicar o ceder dicha información a terceros.

Asimismo, le informamos de la posibilidad que tiene de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal mediante escrito dirigido a: Avda. del Monasterio de Silos, 63-B, 1º-D, 28049, Madrid O al correo [colegios@caligrama.org](mailto:colegios@caligrama.org), acompañando de fotocopia de su DNI.

## **D**ATOS DE CONTACTO

### **Caligrama, Proyectos Culturales, S.L.**

B-86014792

Avda. Monasterio de Silos 63, B, 1º D

28049 – Madrid

Teléfonos: 674 24 51 82 - 639 236 134

[colegios@caligrama.org](mailto:colegios@caligrama.org)

[www.caligrama.org](http://www.caligrama.org)